



S. hor rōstanter affr manq qd quātū
ibonos abbates loci pfererat tantum
pmalos defecrāt et quantū abomis
frincitaki delectatione sumus nutriti
tm pmalos deceuim⁹ multū c̄bulati
sed dū m̄as m̄seias deflem⁹ aliquā
tu abm̄cepto digressi ad hystoria re
uer tam **Deymone abbe et morte eis**

c. 1.

Notreca abbas defunct⁹ religiose ab
oi conuentu post maximas lacrimas
sepult⁹ est. Cubi⁹ em loci oi abundāna
reca et sp̄italib⁹ delici⁹ abundauerat
Amōnitiones em burckhardi antecessor⁹
sui libenter audiens ad exemplū illi⁹
singula ordinata fecerat. Intatu autē
loci subi⁹ ceuerat ut verissimus
vech⁹ deip⁹ script⁹ sit. Cu em adūntū
ei oia cessissent et b⁹ qui de ipso plucri
ma dixerat ver si expsona tul⁹ di
ctū in rpm dicerebat. **D**icitur fortunat⁹
galli me consile cellam. Codem amo
et burckhardi antecessor⁹ fug⁹ eo quo
ante nos dittu est ordine obv⁹ et se
pult⁹ est. Notberg etiā medit⁹ decūq⁹
industria multa m̄pti libro dicta
sunt. m̄dno et m̄bona opp̄mione mori
ens. pl⁹ qd credi possit deflet⁹ sepult⁹
est. Cu em stella cometis i autumno
visa fuisset horū morte et maxima
regm turbatione signauerat. Nam
inter ottonē impatore et nepoten
eis henricū ducem banarie grauid
decegnō contentio octa est. In hac tem
pestate ymma canonice electo et
abottone impatore legitime inue
stiti⁹ ad monasterium reuersa sūc p̄ig et
fidissim⁹ sū galli ouiu pastor demg
ne suscep⁹ est. In hī autē comotione
regm luct⁹ paci⁹ impator⁹ oi diligē
ria asp̄icasset sua tñ demigntate et
industria ne hostes regm res loci
m̄i vasteant efficit. Et ut verissima
fim narratione didici fim amator
tottidiana m̄p̄u amona oi diligē
augens. aucta fideliter cogregans.
congregata caritatue et largissime
diuidens. regularis vite strenuus
informator. thesauros etiam ecclie
abundantissime auxerat. duxea en
tabulam que vsp⁹ hodie an altare e

galli p̄iosior i arte qua i matia ondit.
ip̄e diligentissimo studio incepit et pene
vsp⁹ ad vnguem pdixit. Casulas etiam
optimas illas ille fieri misstut. Una
inqua ascensio dm auro intexta est et
alterā que diuinas figas desig⁹ i medio
et i marginē simili m̄o p̄fect⁹ intextas
Qua tñ ut adhuc videre est immatura
morte puent⁹ nō p̄fecit. Albas qd q̄da
deauratas i marginē et imp̄ectorali
q̄ vsp⁹ hodie singulaci studio ornate vi
dent. ip̄e elaborauit. Stolas similiter
deauratas rapsas talmaticas subtilia re
teu q̄ eccliesiastica ornamenta tot et tata
p̄fecit. qd ornabile reor nulli vnguam
p̄p̄plu in hys t̄pib⁹ mundo indecens
regente tam breui spacio tot magnifica
opa concessu sit p̄ficer. Plurima etiā
opa sua tanta amicacione magnifica
sunt. ut si regina austri hoc in tempore
fuissest. salomonē tñsto. ad ymmonem
derlinasset. Vñ aut tot pondera auri ta
p̄iosissima purpura tot magnificitas
tam subtilescacifites habuisse potuisset.
quid signabile in tanto studio fecisset et
dixisset. Si abbys qui h̄ec oia nouerant
scripta fuissent maxima tragedia esset.
Nos aut hoc om̄ ignari q̄p̄ q̄ singula
eis gesta nō nouim⁹. S. her pauca que
dixim⁹ quida narratione didicimus.
summa queda tangentes ad alia transim⁹
sit aut marcu ecclie de ipso script⁹. **Hoc**
abbas ymmo pictura comp̄ist et auro
mōsteriu phalo studio de p̄ficerat. Dic
maci et ecclia ut in forme de ipso dictu
e hanū othmace domiu tuu ymmo or
nauit et duxit. **C**cripta et formib⁹
gipſi atq̄ auri specieby coueret autu
auro et colorib⁹ ornauit. Cum aut
omp⁹ deq̄ ip̄ig in exuta remunerare
dec̄euisset. loci que galli sibi sueq⁹ ge
mitia dicauerat oblit⁹ ymmonē mul
ta sic caritas nūq̄ ocoſa ē que adhuc
factus est meditante assūpsit. Q̄ q̄nta
i eq̄ tñstu fr̄es dolore tabescat. Clerg⁹
et familia lugubri luctu tali dno et p̄c
orbati defebant. Talia sibi sū m̄itissime
optantes. Periori simo nos te m̄mittim⁹
ymmo. Inviae tuu celle fueras pater
huius. Qua bñ rexisti p̄quo colu m̄existi.
Danta picula p̄ ei t̄pib⁹ loco futura

211

37